Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Giuseppe
Cognome	Patella

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Estetica A
Inglese	Aesthetics A

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2026/27
	◉ L ○ LM ○ LM CU
CdS	Filosofia
Codice	
Canale	
CFU	6
Lingua	Italiano

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Il modulo si strutturerà in coerenza con gli obiettivi formativi del corso di laurea: coniugare lo studio dei classici orientamenti del pensiero occidentale con l'approfondimento dei nuovi orizzonti che si aprono alla riflessione filosofica nell'ambito estetico. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: acquisizione delle conoscenze di base sulla filosofia estetica, relativamente alle tematiche affrontate nel modulo. CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: capacità di sostenere tesi argomentate sulle fondamentali tematiche e i principali ambiti storici del pensiero filosofico estetico. AUTONOMIA DI GIUDIZIO: comprensione delle differenze tra diverse ipotesi interpretative su temi di carattere filosofico. ABILITÀ COMUNICATIVE: padronanza della lingua italiana e, in particolare, impiego del lessico filosofico. CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO: acquisizione della capacità di lavoro autonomo
Inglese	LEARNING OUTCOMES: The course unit will be structured in coherence with the educational objectives of the degree programme: to combine the study of the classical orientations of Western thought with an in-depth exploration of the new horizons opening up to reflection within the areas of aesthetics. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: acquisition of basic knowledge concerning aesthetic philosophy, with reference to the topics addressed in the module. APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: ability to support well-argued theses concerning the fundamental themes and principal historical domains of aesthetic thought. MAKING JUDGEMENTS: understanding of the differences among various interpretative hypotheses concerning philosophical issues. COMMUNICATION SKILLS: mastery of the Italian language and, in particular, appropriate use of philosophical terminology. LEARNING SKILLS: development of adequate independent learning skills for the pursuit of further studies.

Prerequisiti

Italiano	Attitudine critica generale e forte motivazione allo studio.
Inglese	Basic critical aptitude and strong motivation to study.

Programma

Italiano	Sentire estetico e sentire ecologico Fin dalla sua nascita settecentesca l'estetica ha a che fare con la dimensione della percezione e del sentire, si pone come una filosofia del senso, per così dire. Qual è però oggi la natura di questo sentire, come si è trasformato, soprattutto in relazione alle questioni ecologiche e ambientali o all'idea di Antropocene che diventano oggi centrali per ogni interrogazione filosofica? Sono queste le domande principali che ci porremo durante il corso dopo aver familiarizzato con i termini, i concetti, gli autori, le categorie principali e la storia della disciplina filosofica dell'estetica.
Inglese	Aesthetic Feeling and Ecological Feeling Since its birth in the eighteenth century, aesthetics has been concerned with the dimension of perception and feeling, presenting itself as a philosophy of feeling, so to speak. But what is the nature of this feeling today, how has it transformed, especially in relation to ecological and environmental issues or the idea of the Anthropocene, which are now central to every philosophical inquiry? These are the questions that will guide the course, all that after having familiarized with the terms, concepts, authors, main categories and history of the philosophical discipline of aesthetics.

Modalità di valutazione

- ☐ Prova scritta
- ☒ Prova orale
- ☐ Valutazione in itinere
- ☐ Valutazione di progetto
- ☐ Valutazione di tirocinio
- ☐ Prova pratica
- ☐ Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	L'esame consisterà in una prova orale finalizzata a verificare le conoscenze e le abilità acquisite che costituiscono gli obiettivi formativi dell'insegnamento. Il candidato dovrà dimostrare di conoscere e saper esporre le principali tesi e argomentazioni esposte nei testi adottati e di avere acquisito le relative competenze terminologiche e concettuali. Il giudizio, espresso in trentesimi, si basa sui seguenti criteri: Non idoneo: importanti carenze e/o inaccuratezze nella conoscenza e comprensione degli argomenti; limitate capacità di analisi e sintesi, frequenti generalizzazioni 18-20: conoscenza e comprensione degli argomenti appena sufficiente con possibili imperfezioni; capacità di analisi sintesi e autonomia di giudizio sufficienti 21-23: Conoscenza e comprensione degli argomenti routinaria; Capacità di analisi e sintesi
Inglese	The assessment consists of an oral examination designed to evaluate the knowledge and skills acquired in relation to the educational objectives of the course unit. Candidates are expected to demonstrate knowledge of, and the ability to discuss, the main theses and arguments presented in the assigned texts, as well as mastery of the relevant conceptual framework and philosophical terminology. The final mark is awarded on a scale of 30 points, according to the following criteria: Fail: significant deficiencies and/or inaccuracies in the knowledge and understanding of the topics covered; limited analytical and synthetic skills; frequent overgeneralisations. 18-20: barely sufficient knowledge and understanding of the topics covered, with possible inaccuracies; sufficient analytical and synthetic skills and sufficient independence of

Testi adottati

Italiano	- D'Angelo, Franzini, Scaramuzza (a cura di), Estetica, Milano, Raffaello Cortina, 2002. - V. Maggiore, S. Tedesco, a cura di, Ecoestetica. Scritti sull'estetica della natura, Milano, Meltemi, 2023. - P. De Rosa, Del sentire ecologico, Milano, Aesthetica Edizioni, 2026.
Inglese	- D'Angelo, Franzini, Scaramuzza (a cura di), Estetica, Milano, Raffaello Cortina, 2002. - V. Maggiore, S. Tedesco, a cura di, Ecoestetica. Scritti sull'estetica della natura, Milano, Meltemi, 2023. - P. De Rosa, Del sentire ecologico, Milano, Aesthetica Edizioni, 2026.

Bibliografia di riferimento

Italiano	
Inglese	

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Lezioni frontali, brevi discussioni seminariali, analisi e studio di testi. Sarà incoraggiata una partecipazione attiva da parte degli studenti.
Inglese	Lectures, short seminar-style discussions, and the analysis and study of texts. Students will be encouraged to participate actively in class activities.

Modalità di frequenza

- (●) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	La frequenza è facoltativa, ma fortemente consigliata.
Inglese	Attendance is optional, but strongly recommended.